

# U.I.A. Caen-Vissol

## Planning des cours art contemporain 2011/2012

**Mardi de 17h à 19h : amphithéâtre de Clèves**

Sauf le lundi 7 novembre 2011 et les lundis 23 et 30 avril 2012 : **amphi Grémillon**

**Marie-Pierre RAFFIN (12 séances)**

### **1<sup>er</sup> trimestre : *Comprendre l'art contemporain***

**Lundi 7/11** : Œuvres et ruptures: des partis pris artistiques qui modernisent notre regard et nos émotions.

**Mardi 15/11** : La place de l'objet dans l'art contemporain depuis les cubistes.

**Mardi 13/12** : La notion d'espace : l'œuvre prend place, le corps de l'artiste devient œuvre, le spectateur est engagé dans le processus artistique.

### **2<sup>ème</sup> trimestre : *Le paysage autrement***

*Autrefois, image accompagnant des scènes champêtres ou lyriques, le paysage est devenu peu à peu un lieu d'expérimentations artistiques. L'artiste contemporain considère le paysage comme un espace d'intervention à ciel ouvert*

**Mardi 3/01** : Qu'est-ce que le paysage ? Liens entre paysage et peinture dans l'histoire de l'art.

**Mardi 17/01** : Paysage et peinture impressionniste : l'espace, la touche, la lumière : vers un regard moderne.

**Mardi 31/01** : Paysage et pratiques contemporaines : l'art dans le paysage, l'atelier sans mur.

**Mardi 7/02** **cours supprimé et reporté au lundi 30 avril** : L'artiste arpenteur s'approprie le paysage par la marche.

### **3<sup>ème</sup> trimestre : *Le jardin et ses applications contemporaines***

**Mardi 28/02** : Aperçu chronologique de l'histoire du jardin et typologies des jardins.

**Mardi 6/03** : Les grands parcs à la française et les jardins anglais.

**Mardi 13/03** : Jardin et peinture - les jardins d'artistes.

**Mardi 27/03** : Jardins contemporains ; le rapport à l'urbanisme.

**Lundi 23/04** : L'artiste-jardinier-paysagiste-architecte-urbaniste et philosophe : regards multiples sur le jardin aujourd'hui.

**Lundi 30/04** : (en remplacement du mardi 7 février)