

Année 2011-2012

**Histoire de l'Art
amphithéâtre Marie de Clèves**

(les mardis)

Martine Baransky

1^{er} trimestre

Où l'Art va-t-il se nicher ?

Une Histoire de l'Art non essentiellement une Histoire de la Peinture !

- 11 octobre 2011 : **Les bijoux Lalique (1860-1945)**
- 08 novembre 2011 : **Les tapisseries de la Dame à la Licorne (XVe siècle)**
- 29 novembre 2011 : **L'architecture et la décoration intérieure des Cités radieuses (1946-65) de Le Corbusier (1887-1965)**
- 06 décembre 2011 : **Le décor de cinéma: Alexandre Trauner (1906-1993)**

2^{ème} trimestre

**« Une histoire rapprochée des pratiques du pinceau et du regard »
dirait Daniel Arasse.**

**Que peut nous révéler le détail dans un tableau ?
Ou de la question de l'interprétation?**

- 10 janvier 2012 : **Les Annonciations de Fra Angelico (1387-1455)**
- 24 janvier 2012 : **Les Ambassadeurs de Hans Holbein le Jeune (1497-1543)**
- 24 février 2012 : **L'Accordée de village de Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)**
- 20 mars 2012 : **Au cinéma, quand le tout-tableau devient détail: les reproductions de Matisse dans les films d'Eric Rohmer**

3^{ème} trimestre

Des approches particulières de l'Art contemporain : d'autres nouveaux supports

- 03 avril 2012 : **Le Land Art.**
- 24 avril 2012 : **Le Body Art**
- 15 mai 2012 : **L'Art urbain**
- 22 Mai 2012 : **L'Art vidéo**